

El Departamento de Ciencias de la Tierra organiza una nueva edición del Geolodía en Cádiz.

Una salida de campo que sirve para acercar el trabajo de los geólogos a la sociedad.

Bajo el título de "**Geología de Cai-Cai: Patrimonio geológico urbano en el centro histórico de Cádiz**" el sábado día 8 de mayo tuvo lugar la décima edición en la provincia de Cádiz de esta actividad divulgativa de la geología y de la profesión del geólogo, a través de una de sus facetas más atrayente para el público en general, las excursiones de campo.

La actividad formó parte de la celebración del **Geolodía 21** que, promovido por la Sociedad Geológica de España y con apoyo financiero de la FECYT, se ha desarrollado este fin de semana en todas las provincias españolas. El éxito de la convocatoria en nuestra provincia ha sido total, habiendo sido imposible atender todas las solicitudes de participación. La salida fue organizada por el **Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Cádiz** y contó con la colaboración del ICOGA (Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía) y de varias personas voluntarias.

Un total de 48 personas asistieron a la excursión de forma presencial, en la que se ha querido mostrar a un público lo más diverso posible, los aspectos relacionados con la geología de la ciudad de Cádiz, su patrimonio geológico urbano y los diferentes materiales geológicos presentes en su patrimonio histórico y monumental.

La provincia de Cádiz y dentro de ella, la ciudad de Cádiz, con una situación geográfica estratégica en la costa atlántica y el área del Estrecho de Gibraltar, por su geología, en el extremo occidental de las cordilleras Béticas, su evolución geológica reciente y en un enclave como es la Bahía de Cádiz, representa un punto de interés geológico y geoarqueológico, además de monumental, con una gran historia en su subsuelo. Es por ello que la ciudad de Cádiz ha sido merecedora de ser el centro de atención de la presente edición de nuestro Geolodía.

La jornada comenzó en el Campus de Cádiz con una charla sobre la geología de la Bahía y el substrato geológico de la ciudad, impartida por el profesor Dr. José Manuel Gutiérrez Mas, quien, como especialista en la geología de Cádiz, nos guió magistralmente en un recorrido por los aspectos fundamentales de la historia geológica de la provincia.

A continuación, y tras asignar a los asistentes y sus responsables a cada uno de los ocho diferentes grupos conformados, al objeto de cumplir con los protocolos relativos a la pandemia que padecemos, se comenzó el itinerario de visitas a las ocho paradas programadas en esta jornada.

En estas paradas los asistentes han visitado: los afloramientos geológicos de rocas y sedimentos en la playa de La Caleta, junto con la observación en directo, a través de un dron, de las vistas aéreas del canal Bahía-Caleta, con la responsabilidad del Dr. Eduardo Molina, Dr. Javier Gracia y Pedro Zarandona; en la siguiente parada, realizada junto a la placa conmemorativa del Santuario de la Virgen de la Palma, en el barrio de la Viña, se explicaron por parte de la Dra. María Luján, aspectos relativos al maremoto de Cádiz en 1755 y sobre la figura del geólogo José MacPherson; otro punto visitado ha sido la c/ San Juan, donde se ha

explicado el funcionamiento de los pozos de marea en la ciudad de Cádiz y los restos del recientemente descubierto puerto fenicio de Cádiz, situado en lo que fue el interior del antiguo canal Bahía-Caleta, con explicaciones de Dr. Santiago García López, Mercedes Vélez y Pedro Fernández Quirós. Las paradas 5 y 6 se han realizado en el entorno de la Catedral de Cádiz, con la observación de las diferentes rocas utilizadas en su construcción, su contenido en fósiles y otros aspectos geológicos de las mismas, a cargo de los Dres. Ángel Sánchez Bellón y Javier Martínez López; en la parada 7 realizada en el patio intercatedrales y la plaza de Fray Félix, con explicaciones del Dr. Salvador Domínguez-Bella se analizaron las diferentes naturalezas petrológicas de los cantos rodados, procedentes de lastres de barcos y utilizados desde el siglo XVII en el pavimentado de la ciudad, especialmente en los barrios de El Pópulo y Santa María, igualmente se visitó el afloramiento de conglomerados bioclásticos, arenas rojas y marmitas, en el patio Intercatedrales. Finalmente, nuestro recorrido terminó en la parada 8, a cargo de José Luis Ramírez Amador, visitando y explicando el substrato geológico, los materiales constructivos y sus características petrológicas en el Teatro Romano de Cádiz.

Todo el recorrido se ha realizado a pie por parte de los asistentes y responsables de las paradas, unas visitas en las que los aspectos históricos, monumentales y arqueológicos también tuvieron cabida en esta jornada geológica. A las 3 de la tarde, una vez completadas las paradas por los diferentes grupos, se dio por concluida la jornada del Geolodía 21 en Cádiz.

La organización quiere agradecer la colaboración prestada por todos los compañeros del Departamento de Ciencias de la Tierra y voluntarios, el ICOGA (Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Andalucía), la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA, la dirección del Teatro Romano de Cádiz, la empresa Gadium Mercator S.L. (Herakles), Germán Garbarino junto a Pedro Fernández Quirós; los arqueólogos Juan Miguel Pajuelo y Francisco Javier Ramírez, la Unidad de Cultura Científica e Innovación UCA, el Campus de Excelencia Internacional CEIMAR, Policía Municipal y Protección Civil de Cádiz; todos ellos participaron en el éxito de esta actividad.



Foto 1/6: Recorrido por las paradas del Geolodía 21 de Cádiz, Campo del Sur



Foto 2/6: José Manuel Gutiérrez Mas durante su charla introductoria a la geología de la provincia, en la Facultad de C. Económicas y Empresariales de Cádiz



Foto 3/6: Visita al puerto fenicio de Cádiz, en el interior del canal Bahía-Caleta



Foto 4/6: Grupo de participantes al comienzo de la actividad, frente al Balneario de la Palma, La Caleta



Foto 5/6: Explicación en la playa de La Caleta



Foto 6/6: Explicación en la plaza de Fray Félix, junto al Mirador entre catedrales, observando los cantos del pavimento.